

Iscrizione 47

Data:	31-10-2012
Email:	marina.carpineti@unimi.it
Titolo:	Luce dalle Stelle
Abstract:	Luce dalle Stelle è una rappresentazione teatrale per un pubblico a partire dai 14 anni.. E' uno spettacolo che mette in scena da un lato l'osservazione astronomica a varie lunghezze d'onda e dall'altro i pregi e i pericoli della divulgazione scientifica.
Descrizione:	<p>Lo spettacolo si inserisce nell'attività "lo spettacolo della fisica" avviata nell'ottobre 2004 che ha all'attivo cinque spettacoli teatrali diretti a tutte le fasce di età. L'obiettivo di questo spettacolo e, più in generale della nostra attività di teatro scientifico, è principalmente generare motivazione. Infatti è proprio la motivazione uno dei principali aspetti mancanti nell'approccio dei giovani alla scienza e in particolare alla Fisica. Obiettivo principale dell'attività è quello di creare le basi sulle quali poter inserire una didattica efficace e per questo progettiamo e realizziamo spettacoli teatrali nei quali il posto centrale è dato alla Fisica. Per riuscire a trasferire il fascino che essa esercita su di noi è stato necessario fare alcune scelte. 1) La prima scelta è stata quella di non far diventare gli spettacoli delle lezioni, per le quali, infatti, le aule e non i teatri sono i luoghi più consoni. 2) La seconda scelta è stata quella di non rappresentare biografie di scienziati/i. Infatti, in tal caso, la Fisica potrebbe fare parte del vissuto, dell'humus sul quale si intrecciano i drammi, gli amori, le storie e perciò con difficoltà potrebbe diventare protagonista. 3) La terza scelta è stata quella di evitare la divulgazione. Questo sia perché abbiamo già parecchie fonti di ottima divulgazione e sia perché la divulgazione, quella buona, trasmette sì delle nozioni ma non la capacità di collocare le nozioni in quella rete individuale di relazioni, intra e inter-disciplinari, che promuove la trasformazione delle nozioni in conoscenze, poi in cultura e infine in una propria weltanschauung. Essa semplifica i concetti nel linguaggio quotidiano e il cambiamento di linguaggio tende a snaturare il senso di ciò che si vuole trasmettere. La scienza è in un certo senso proprio il contrario di questo: parte dal quotidiano per andare molto al di là per poi ritornarvi, a volte e solo in un secondo tempo. Per appassionare ad una disciplina bisogna utilizzare il linguaggio meraviglioso, chiaro e potente, proprio della disciplina (che per la Fisica non è certamente solo fatto da termini tecnici ma anche da esperimenti, immagini, grafici, intuizioni, ..), altrimenti il rischio di perderne il fascino diventa altissimo. Si è mai provato a illustrare a parole La Gioconda senza mostrare il quadro, sperando che qualcuno se ne innamori? O a pretendere che la parafrasi semplificata dell'Infinito di Leopardi generi emozioni? Perché allora pensarlo possibile per l'Elettromagnetismo o la Meccanica Quantistica? Lo spettacolo mostra in scena veri esperimenti scientifici ed è stato realizzato con la regia di un regista del Piccolo Teatro. Tutti gli spettacoli del repertorio, infatti, si avvalgono della professionalità di esperti di teatro che affiancano noi fisici/autori, per ottenere un prodotto teatrale di alto livello.</p>
Tipologia attività:	spettacolo
Destinatari:	Lo spettacolo è destinato a un pubblico a partire dai 14 anni, ma viene visto spesso anche da bambini delle scuole primarie e da ragazzi delle scuole medie. Lo spettacolo infatti è fruibile a vari livelli in quanto alterna gag divertenti a riflessioni sulla ricerca scientifica, esperimenti dal vivo, a proiezioni di immagini raccolte da telescopi spaziali, il tutto con frequenti interazioni dirette con il pubblico.
Orari:	
Persone:	3 per lo spettacolo, sono anche coinvolti numerosi studenti per attività di supporto (p. es. info point in notte ricercatori)
Valutazione:	Per valutare di un'attività di ricerca teatrale si deve prima di tutto tenere conto della valutazione del pubblico. "E come valutiamo la reazione del pubblico alle sollecitazioni che derivano da una fine dello spettacolo prima di diventare applauso, lo stupore di chi ha compreso nonostante pensasse potesse essere complicato per lui, gli occhi che brillano di quello che Wagensberg chiama l'allegria intellettuale!" [S. Fruguglietti, JCOM

8(2), Giugno 2009]. In effetti l'accoglienza per lo spettacolo ha superato ogni aspettativa alla Notte dei Ricercatori e in tutte le rappresentazioni che l'hanno seguita. Il 28 settembre lo spettacolo si è svolto al Teatro Franco Parenti di Milano da 500 posti. La sala era stipata, con gente seduta sulle gradinate e circa 100 persone rimandate a casa. Gli applausi sono stati tanti e molto calorosi e il successo si è ripetuto a Lecce al Teatro Paisiello il 2 e 3 ottobre, il 12 ottobre al Teatro Civico di Dalmine nell'ambito di BergamoScienza e il 17 e 18 ottobre al Piccolo Teatro Studio. Teatri gremiti, applausi a scena aperta e grande partecipazione del pubblico.

Finanziamento: europeo

Partner: Il Piccolo Teatro di Milano ha messo a disposizione una sala prove per la settimana dal 22 al 27 settembre in nome di una collaborazione che dura dal 2008. Lo Spettacolo della Fisica infatti rappresenta l'Università degli Studi nel Progetto Teatro Scienza promosso dal Piccolo Teatro di Milano con la fondazione Tronchetti Provera, la Fondazione Veronesi, il Politecnico di Milano e Scienza Under 18. In questa collaborazione sono nati 2 spettacoli, una lezione spettacolo ed è stata realizzata la consulenza scientifica dello spettacolo "Alice" (<http://www.performingts.it/>).

Attività: Lo Spettacolo della Fisica ha al suo attivo 5 spettacoli teatrali di cui si allega il curriculum e ha raggiunto dal 2004 a oggi circa 95.000 persone.

Risultati: si vedano il curriculum e le pubblicazioni allegate
<https://dl.dropbox.com/u/32315478/luceALTA%20%2827%20of%2033%29.jpg> (crediti: foto di Thomas Pololi)
<https://dl.dropbox.com/u/32315478/luceALTA%20%2831%20of%2033%29.jpg> (crediti: foto di Thomas Pololi)
<https://dl.dropbox.com/u/32315478/luceALTA%20%2833%20of%2033%29.jpg> (crediti: foto di Thomas Pololi) https://dl.dropbox.com/u/32315478/TMG_ff_043.jpg (crediti: foto di Fabrizio Favale) https://dl.dropbox.com/u/32315478/TMG_ff_044.jpg (crediti: foto di Fabrizio Favale) https://dl.dropbox.com/u/32315478/TMG_ff_068.jpg (crediti: foto di Fabrizio Favale) https://dl.dropbox.com/u/32315478/TMG_ff_077.jpg (crediti: foto di Fabrizio Favale) https://dl.dropbox.com/u/32315478/TMG_ff_091.jpg (crediti: foto di Fabrizio Favale)

Allegato (doc, pdf, ecc): 1351692746_Curriculum Spettacoli.pdf

Allegato (avi, mpeg, ecc):