

## Iscrizione 17

Data: 23-10-2012  
Email: giuseppe\_salvia@libero.it  
Titolo: Laboratorio di Riparazione Creativa  
Abstract: Il Laboratorio di Riparazione Creativa è un'occasione per la divulgazione della piacevolezza del riuso e della riparazione. A tale scopo, designer e tecnici guidano e stimolano e la creatività dei visitatori, coinvolgendo adulti e bambini nelle attività di tecnologie di ultima generazione, come la stampante 3D, il taglio laser e materiali intelligenti.

Descrizione: Il workshop di Riparazione Creativa ambisce a divulgare verso e promuovere il contatto con la cittadinanza di Milano e dintorni per informare e ricevere feedback sulla personale ricerca di dottorato 'Design for Sustainable and Satisfactory wellbeing: the DIY practice'. In particolare, l'occasione si presta per informare del valore e dell'appetibilità delle attività che prolunghino il ciclo di vita dei prodotti (tipicamente ma non esclusivamente tramite operazioni di riparazione) attraverso espedienti tecnici che talvolta richiederanno il coinvolgimento dei visitatori. L'evento della Notte dei ricercatori si è prestato come occasione per un'operazione di informazione diretta e coinvolgente dei cittadini sul valore e le modalità per la pratica della riparazione, generalmente intesa. In tale contesto i visitatori hanno avuto modo di conoscere ed esperire: 1. la problematica ambientale e la pratica vantaggiosa della riparazione 2. casi emblematici di artefatti per la riparazione 'creativa' 3. attuazione della pratica su oggetti dismessi o da rivalorizzare. Collaboratori e sponsor Ai fini di un ottimale sviluppo dell'evento è stata fortemente promossa la collaborazione con partner tecnici e contatti personali. Perseguendo l'obiettivo di rendere l'attività e il tema ancor più intrigante per il pubblico da coinvolgere, è stata chiesta la collaborazione di esperti soprattutto in tecnologie di produzione rapida e personalizzazione, e temi inerenti al laboratorio e al suo concept. Il laboratorio è sviluppato in collaborazione con - FabLab Torino, luogo per l'auto creazione su progetto internazionale - Manufactur 3D, attivi nella tecnologia dello stampaggio tridimensionale - Vectorealism, azienda di produzione con tecnologie di rapid manufacturing - Dip. di CMIC del Politecnico di Milano, per le informazioni e coinvolgimenti attivo nella ricerca sul tema del laboratorio - Cooperativa Di Mano in Mano, che ha messo a disposizione alcuni oggetti destinati allo smaltimento in discarica (caffettiere, piatti, tazze, giocattoli, materiali semi-lavorati, ...). I collaboratori hanno offerto le proprie conoscenze e competenze ai visitatori e in alcuni casi anche le tecnologie. Parte del materiale è stato gentilmente offerto dalle aziende produttrici o rispettivi designer attivi nella promozione della pratica del riuso e della riparazione e appositamente contattati come Woolfiller, Kintsugi e Sugru. Introduzione alla problematica ambientale I visitatori sono stati accolti e introdotti al tema a partire dalla constatazione della necessità di intervento su consumi e abitudini alla dismissione anticipata degli artefatti. In seguito agli interessati sono stati mostrati soluzioni materiche e tecnologie per applicare la riparazione ad artefatti dismessi, ma fortemente valorizzati dalla creatività, ricorrendo a materiali smart e a macchine di produzione rapida. Attività pratiche Durante la giornata, sono stati previsti 3 slot da due ore ciascuno per la conduzione di attività che coinvolgano direttamente i visitatori per riparare di volta in volta specifiche categorie di oggetti mirati a diverse fasce d'età, seppur poi, dato il flusso continuo e variabile di visitatori, le attività si sono sviluppate durante tutto l'arco di tempo disponibile. Le tipologie di oggetti che i visitatori hanno visto o direttamente riparato sono stati abbigliamento, scarpe, gioielli, portafogli, piatti, posate, caffettieri, addobbi, giocattoli, contenitori, posacenere, carillon, memory stick, a citare i maggiori.

Tipologia attività: prototipo

Destinatari: I visitatori coinvolti sono tutti, dai bambini agli adulti, dagli adolescenti agli anziani. A ciascuno sono state proposte attività di riparazione creativa diverse, come rispettivamente giocattoli, casalinghi, accessori moda e abbigliamento. Spesso i

	visitatori hanno dialogato e collaborato anche ad età diverse.
Orari:	Sessioni specializzate: 15:00 giocattoli e divertimento; 18:00 arredamento e piccolo oggetti; 21:00 accessori fashion
Persone:	1 Ricercatore, 1 Dottorando, 1 Assegnista (giovane), 1 Tesista, 1 Professore Ordinario
Valutazione:	Il laboratorio è stato sviluppato molto fluidamente, con un inarrestabile flusso di visitatori interessati, tale da soffermarsi anche quando gli altri stand disallestivano. I commenti positivi e la predisposizione a partecipare attivamente alle attività è stato sintomatico dell'impatto e dell'interesse nei confronti del laboratorio, superando le aspettative personali.
Finanziamento:	fondi_interni
Partner:	Sponsor e supporto tecnico da FabLab Italia, Vectorealism, Manufactur 3D. Diversi collaboratori interni all'ateneo o contatti personali.
Attività:	Il laboratorio è un prototipo di un'idea progettuale frutto della personale Ricerca di Dottorato in Design, e coerentemente sono stati e saranno praticate ulteriori sessioni di laboratorio ospitati presso il laboratorio di modellistica della facoltà nei progetti che coinvolgono studenti, e presso i FabLab di Torino e Milano per l'accesso ad un ampio pubblico.
Risultati:	Il laboratorio ha ricevuto entusiastici commenti e sorrisi dai visitatori che non solo approvavano l'intento della riparazione ma hanno anche apprezzato le tecnologie e i materiali presentati per la loro facilità d'uso o potenzialità creative. I visitatori che si sono intrattenuti per attività più durature hanno anche risposto a un breve questionario su quanto svolto nel laboratorio. I questionari restituiti sono stati 29, da cui risulta un'età media dei praticanti pari a 19 anni circa, ma compresa fra i 7 e i 55, e con una percentuale di quasi il 61% al di sotto dei 14 anni. La quasi totalità dei praticanti ha dichiarato che l'esperienza del workshop è stata molto (24) e abbastanza (4) interessante. Alla seconda domanda su 'cosa ti è piaciuto in particolare', riceve la maggiore approvazione l'opzione offerta sulla possibilità di 'Poter riparare e riusare oggetti a cui tengo' (17). Inerentemente alla valutazione del supporto offerto al laboratorio dal personale per la riparazione, rispetto a fare lo stesso da solo, predomina la valutazione 'Molto utile' (18) e 'Fondamentale' (6). L'ultima domanda mirava a valutare l'interesse verso un luogo PERMANENTE per la riparazione a Milano o nella rispettiva città, ricevendo la decisiva acclamazione con 19 valutazioni pari a 'Molto'. Infine, l'attività ha catturato l'interesse di alcuni media proponendo oltre che l'intervista su PoliRadio, anche un articolo per una rivista nota su consumi alternativi, e il contatto per ripetere il laboratorio in occasione delle attività di celebrazione del 150esimo anniversario del Politecnico di Milano.
Allegato (doc, pdf, ecc):	1351006281_resoconto.doc
Allegato (avi, mpeg, ecc):	1351006281_Archive.zip